

**AML0001**

Texto y cinco fotografías de Ana De Matos numeradas y firmadas.

Texto impreso en offset sobre papel Conqueror Concept Iriscente Blanco D'Or 00 Paper en Ormograf.

Fotografías digitales, en color, impresas en Paper Fotográfico kodak

Ultra Endura 180 gr. por los Laboratorios Sabaté.

Edición de 29 ejemplares , firmados y numerados:

25 numerados del 1 al 25,

2 ejemplares de autor numerados PA I y PA II

2 ejemplares fuera de comercio numerados HC I y HC II

43 x 32,5 cm.

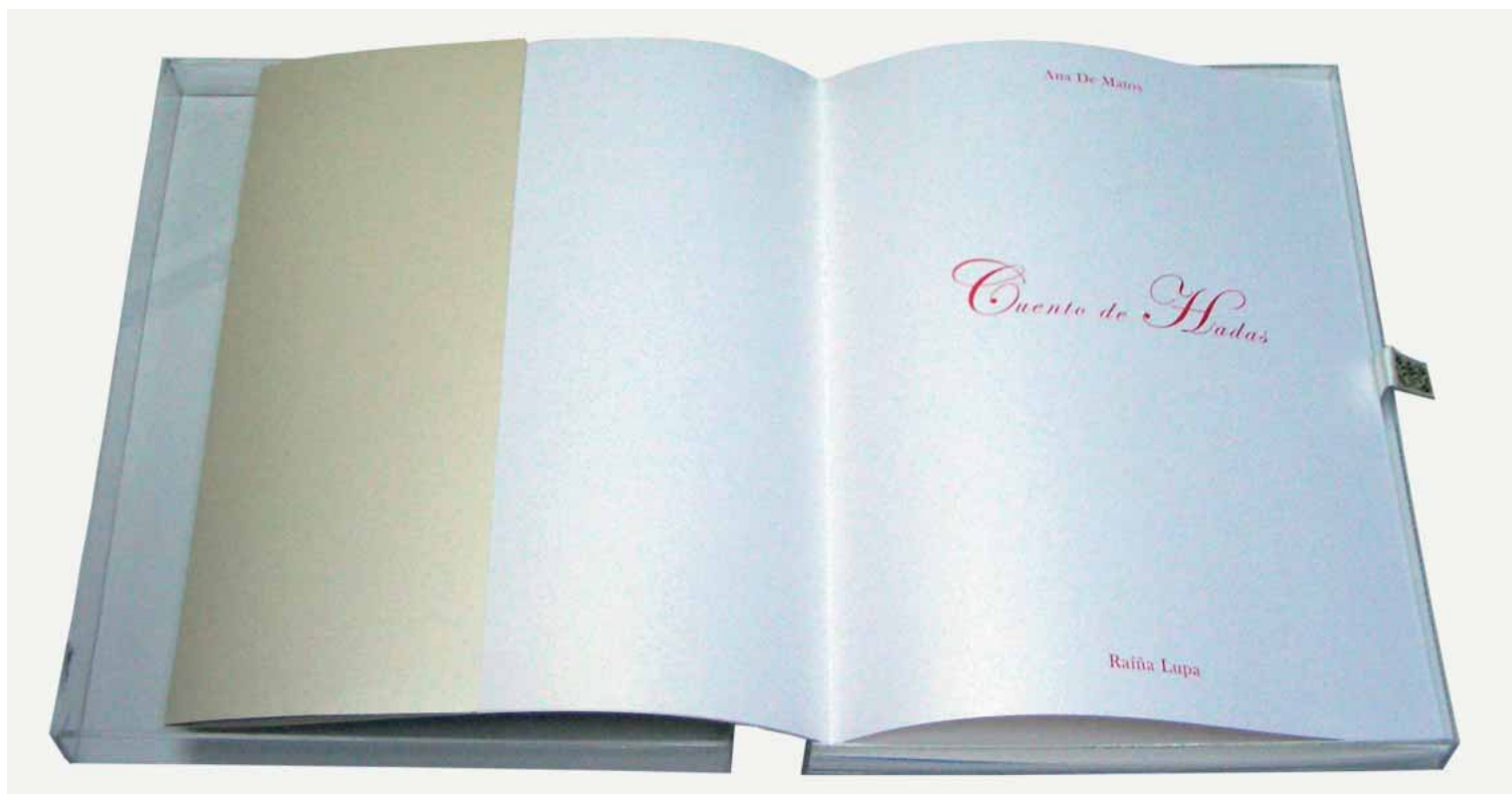
Presentado en caja de metacrilato

Se ha editado además una suite de las cinco fotografías numeradas y firmadas, en formato 19 x 14,5 cm, en caja de metacrilado, edición de 15 ejemplares y otra en formato 68 x 52 cm, enmarcado, edición de 3 ejemplares.

Terminado de imprimir el 1 de octubre de 2006.

Raíña Lupa Ediciones.

P.V.P: 2.800 Euros



*Pájaros del cielo  
palomas, tórtolas y vencejos  
ayudadme a recoger  
las buenas al puchero  
las malas al caldero*

Es una obra que gira en torno a la historia de la Cenicienta, la pervivencia de ciertas formas de poder y el amor ciego. El origen de "La Cenicienta" es muy remoto. Uno de los primeros folkloristas del mundo, Tuan Cheng-Shinh, nos muestra su esencia en el libro 'Yu Yang Tsa Tsu' - Antología del olvidado saber popular (850 - 860 d.C). Se cree que esta historia surge por primera vez en China, durante la dinastía Tang, debido a la similitud entre la costumbre de este país de vendar los pies a las niñas para reducir su crecimiento y la importancia que esta obra da al pequeño tamaño de los pies de su protagonista. Desde Oriente, se extiende a Europa y las versiones se multiplican, adaptándose a los lugares y a las épocas...



AMF0001



AMF0003

AMF0002



AMF0004



AMF0005

