

Técnica: Escultura de Mármol.

Dimensiones: 54 x 40 cm.

Edición: 220 ejemplares firmados y numerados.

Editor: Yves Rivière, París

Año: 1975



Técnica: Grabado al aguatinta, firmada a lápiz. (Enmarcado).

Dimensiones: 76 x 57 cm.

Edición: 99 ejemplares.

Editor: A. Maeght, París.

Año: 1979



Técnica: Litografía en color firmada a lápiz. (Enmarcado).

Dimensiones: 66,6 x 51 cm.

Edición: 100 ejemplares.



Técnica: Grabado en Velin Magie. (Enmarcado).

Dimensiones: 28 x 22,5 cm.

Edición: 100 ejemplares.

Editor: Editions Georges Vivat

Impresor: George Girard, París

Año: 1969



“LA BALLADE DES DAMES HORS DU TEMPS”

Técnica: Grabado sobre Papel Arches, firmado y numerado a lápiz.

Dimensión del papel: 66 x 50 cm, o 50 x 66 cm.

Dimensiones de la plancha: 49,5 x 39,5 cm. o 39,5 x 49,5 cm.

Edición: 60 ejemplares.

Editor: Siècle XX Paris, Leon Amiel New York.

Año: 1970

“LA BALLADE DES DAMES HORS DU TEMPS”

MRE0011



MRE0012

LE CONCERT

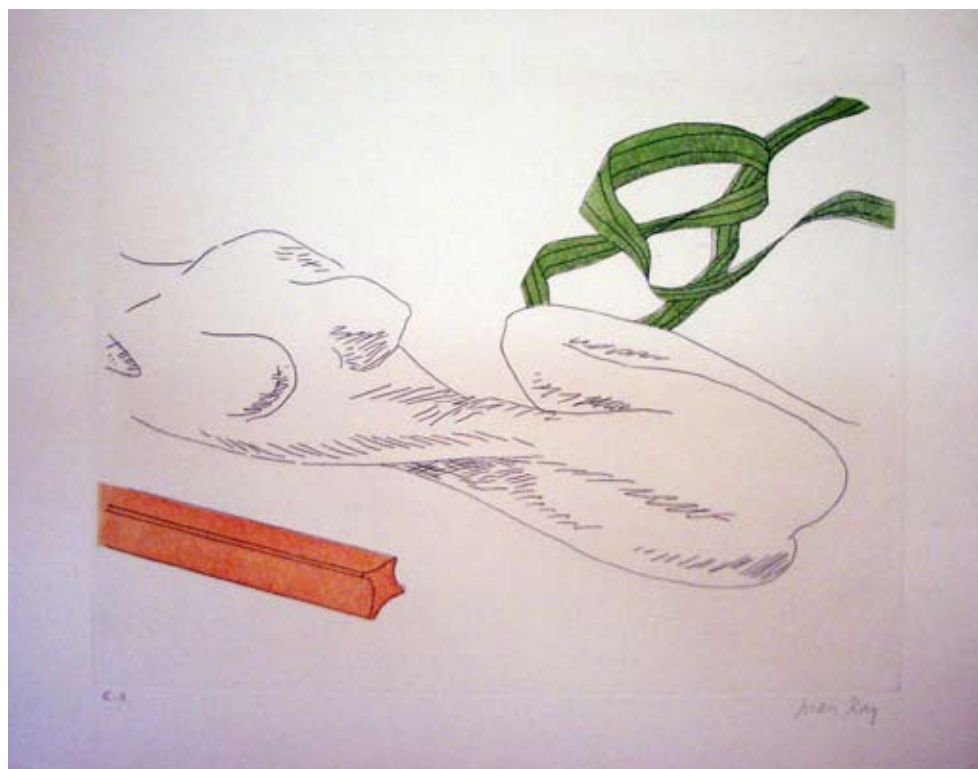
MRE0013



RÉNÉE



SONIA



THÉRESE



DONNA

“LA BALLADE DES DAMES HORS DU TEMPS”

MRE0016



ADRIENNE

(Enmarcado)

MRE0017



JULIE

(Enmarcado)

MAN RAY
TRANSFIGURATION D'UN ACTUS



MRE0021

Técnica: Grabado al aguatinta, firmada a lápiz. **(Enmarcado)**

Dimensiones: 76 x 57 cm.

Edición: 99 ejemplares.

Editor: A. Maeght, París.

Año: 1971



MRE0022



MRE0023

Técnica: Grabado al aguatinata, firmada a lápiz. (Enmarcados)

Dimensiones: 76 x 57 cm.

Edición: 99 ejemplares.

Editor: A. Maeght, París.

Año: 1971



MRE0024



MRE0025

Técnica: Grabado al aguatinta, firmada a lápiz. (Enmarcados)

Dimensiones: 76 x 57 cm.

Edición: 99 ejemplares.

Editor: A. Maeght, París.

Año: 1971



MRE0026



MRE0027

Técnica: Grabado al aguatinata, firmada a lápiz. (Enmarcados)

Dimensiones: 76 x 57 cm.

Edición: 99 ejemplares.

Editor: A. Maeght, París.

Año: 1971



MRE0028

Técnica: Grabado sobre Papel Arches firmado y numerado a lápiz. **(Enmarcado)**

Dimensión: 67 x 50 cm.

Dimensiones de la plancha: 49,5 x 39,5 cm.

Papel: Arches 400 gr.

Edición: 60 ejemplares.

Editor: Siècle XX Paris, Leon Amiel New York

Año: 1970

MRO0001	"PYHAPE"	8.000 EUROS
MRE0002	"CACTUS V"	4.500 EUROS
MRE0007	"LES ANONYMES"	4.200 EUROS
MRE0008	"ELECTRA MAGIE - ELECTRA IMAGE"	2.500 EUROS
MRE0010	"VIVIAN"	4.500 EUROS
MRE0011	"LE CONCERT"	4.500 EUROS
MRE0012	"RENÉE"	4.500 EUROS
MRE0013	"SONIA"	4.500 EUROS
MRE0014	"THÉRESE"	4.500 EUROS
MRE0015	"DONNA"	4.500 EUROS
MRE0016	"ADRIENNE"	4.500 EUROS
MRE0017	"JULIE"	4.500 EUROS
MRE0021	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0022	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0023	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0024	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0025	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0026	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0027	"TRANSFIGURATION..."	4.500 EUROS
MRE0028	"TONI"	4.500 EUROS

18% de IVA y del marco no incluido