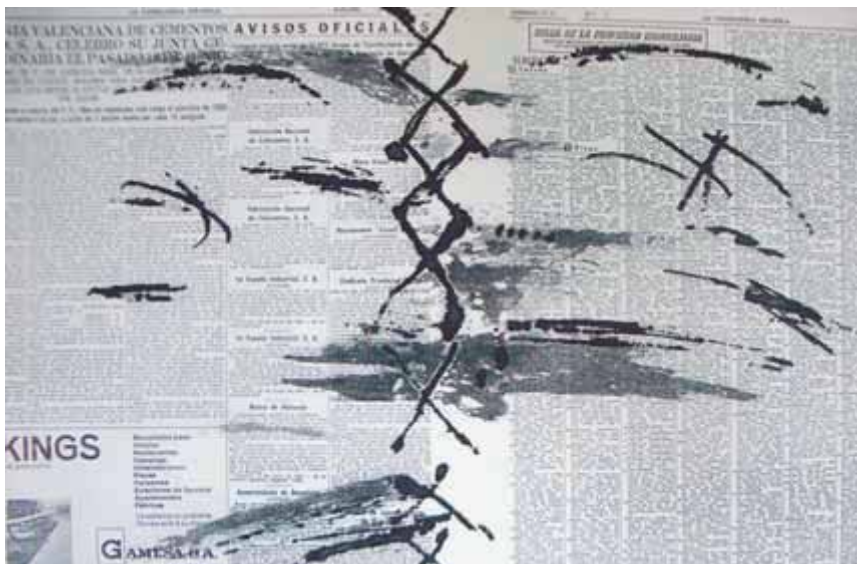




MATIÈRE EL GRAFFITI

Técnica: Grabado en blanco y negro
Dimensión del papel: 58 x 78 cm.
Dimensión de la plancha: 35 x 50 cm
Edición: 75 ejemplares, numerados y firmados
Editor: Maeght Editor, París 1969
Ref: Núm. 191 Cat. Enker



ATE0004

PAPIER JOURNAL

Técnica: Grabado en blanco y negro sobre papel de periódico
Dimensión del papel: 58 x 78 cm.
Dimensión de la plancha: 35 x 50 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Editor: Maeght Editor, París 1969
Ref: Núm. 192 Cat. Erker



ATE0010

PIED ET TRAIT ROUGE

Técnica: Grabado y carborundum en color sobre Papel Arches

Dimensión del papel: 70,5 x 96,7 cm

Dimensión de la plancha: 53,5 x 68,5 cm

Edición: 75 ejemplares + algunos HC

Editor: Maeght Editor, París 1982

Ref: Núm. 830 Cat. Erker



ATE0011

SUITE ANULAR

Técnica: Grabado en color sobre Papel Arches

Dimensión del papel: 59 X 89 cm

Dimensión de la plancha: Plancha a márgenes perdidos

Edición: 75 ejemplares

Editor: Dutrou París 1981

Ref: Núm. 823 Cat. Erker

ATE0002	“MATIÈÈRE ET GRAFFITI”	4.500 EUROS
ATE0004	“PAPIER JOURNAL”	4.500 EUROS
ATE0010	“PIED ET TRAIT ROUGE”	6.500 EUROS
ATE0011	“SUITE ANULAR”	5.700 EUROS

PVP por obra
Marco y 16% IVA no incluido