

IA

ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÒNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

INFORME ARTS LIBRIS 2012



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÒNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Resum General

EQUIP

Organitzador: Raïña Lupa Produccions.

Amb el suport de: Institut Català de les Indústries Culturals,
Generalitat de Catalunya.

Col·laborador: Arts Santa Mònica.

Muntatge: Las Eternas.

Disseny Gràfic: Cla-se, Meri Ianuzzi.

Persones implicades directament en l'organització: 4

Persones de l'organització durant la fira: 12



Nombre d'expositors a la fira: 78

Nombre d'expositors estrangers: 19

Nombre de visitants a la fira: 10.194

ACTIVITATS

3 tallers - Assistents globals: 180 persones

13 actes: conferències, taules rodones, presentacions,
visites guiades.

2 exposicions.

Assistents globals a les activitats: 1.500 persones.

VOLUM DE VENDES DURANT LA FIRA

0 - 100 €: 42% expositors

100 - 500 €: 42% expositors

500 - 1.000 €: 7% expositors

1.000 - 3.000 €: 7% expositors

3.000 - 10.000 €: 2% expositors

Total vendes: 82.300 €





RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Comunicació i difusió

Elements de comunicació

INVITACIÓ

S'envien aproximadament unes
3.000 invitacions





Comunicació i difusió

RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Elements de comunicació

DESPLEGABLE AMB PLÀNOL

S'imprimeixen 10.000 exemplars.





RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Comunicació i difusió

Elements de comunicació

CATÀLEG i POSTERS

Els posters es penjen per tota la ciutat i s'imprimeixen 500 exemplars. En el cas dels catàlegs, s'editen en anglès, català i castellà i s'editen 2.350 exemplars.



CATÀLEG 2012



CATÀLEG 2011



Comunicació i difusió

RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Presència a la web i a les xarxes socials

Arts Libris té una forta presència a la xarxa, a través de la seva web i de Facebook. A Facebook, actualment tenim més de 1500 seguidors, i van augmentant dia rere dia. Amb la nova configuració de Facebook hem pogut fer un seguiment de l'impacte dels nostres posts arribant **els dies de la fira a més d'11.300 impactes i a més de 1.200 persones que comentaven els posts**. La nostra mitjana ara un cop passada la fira es d'uns 1.800 impactes entre els propis i els de les persones que reboten els nostres posts i d'una cinquantena de persones que comenten asiduament el perfil d'Arts Libris.

Les entrades de la web durant els dies anteriors i el mateixos dies de la fira van ser més de 30.000 i geogràficament, els usuaris es reparteixen en un 56% de Catalunya, un 24% de la resta de l'estat i un 20% de L'estranger amb França com a país majoritari.

Per altra banda, la web serveix com a plataforma d'intercanvi entre els editors i perquè pengin les novetats de cadascú. És una eina de treball i serveix de publicitat a Arts Libris, afavorint les ventes internacionals. Entenem la pàgina web com un catàleg virtual de la pròpia fira.

Adreça: www.artslibris.org





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

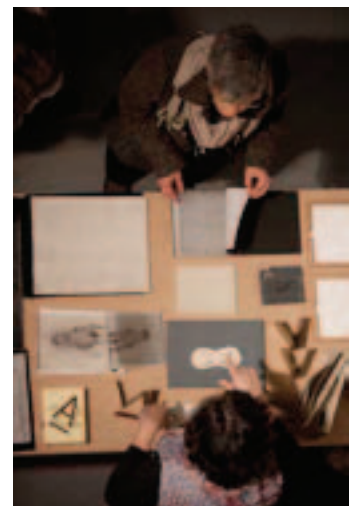
La fira

Objectius

ELS OBJECTIUS PER A AQUESTA TERCERA EDICIÓ EREN:

- Consolidar Arts Libris dins del calendari local i internacional.
- Aconseguir uns 70-80 expositors.
- Aconseguir la assistència de públic a la fira i a les activitats paral·leles.
- Aconseguir la presència de institucions representatives de l'art i la cultura de la ciutat i el país.
- Implicar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona
- Aconseguir augmentar la presència d'expositors internacionals.
- Tancar acords amb la Editions/artists'book fair de Nova York, Artistbook International de París i Artelibro de Bolonya, Itàlia. Això significa que desitjàvem que aquestes fires estiguessin presents a Arts Libris i a la vegada Arts Libris estigui present a Nova York, París, Brussel·les i Bolonya.
- Obtenir una major ressonància als mitjans.
- Poder oferir als expositors i visitants un servei de restauració per fer més confortable la visita i venda a Arts Libris.
- Consolidar l'espai destinat a les escoles.
- Ampliar la presència d'Arts Libris a altres espais de la ciutat

Podem concloure que s'han aconseguit la majoria dels objectius. En especial estem molt satisfets del numero d'assistents, 10.194, que supera en més de 2.000 als de l'any anterior. A més s'ha de tenir en compte que aquest any hi havia dos dies d'entrada de pagament, per aconseguir que compradors especialitzats trobessin un ambient més assossegat per visitar la Fira i els expositors tinguessin un ambient propici per establir acords. Això té una especial importància per el moment tan complex que vivim. El programa "Marges d'Arts Libris" ha iniciat la expansió de Arts Libris a la ciutat. Es el principi i hem d'anar creixent en aquest sentit.





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

La fira

VALORACIÓ DELS EXPOSITORS

L'últim dia de la fira, es va facilitar un qüestionari als expositors per conèixer la seva valoració d'Arts Libris.

Aquest és un resum de les respostes:

- El més important és que a la pregunta "està interessat en repetir l'experiència en properes edicions", més del 90 % responia favorablement.

- Pel que fa al lloc, organització i assistència de públic, la percepció va ser positiva o molt positiva per a un 90% dels participants.

- 97% dels expositors que van respondre al qüestionari de satisfacció valoren com útil i positiva la pàgina web d'Arts Libris així com la presència de la fira en les xarxes socials.

- Pel que fa referència a organitzar una segona fira anual, aquesta vegada a Madrid i a la tardor, més del 70% es van mostrar interessats en aquesta possibilitat.

- D'altra banda, el 80% dels expositors estarien interessats en formar part d'una plataforma per participar amb Arts Libris en altres fires internacionals.

- En resum, un 87% dels participants ha cobert les seves expectatives amb la Fira

- 76% dels expositors que van respondre al qüestionari considera positiu que es pagui entrada durant 2 dies a la fira.

- El 80% dels expositors estaria interessat en rebre informació sobre les iniciatives i accions que emprengui la organització com a plataforma per participar amb Arts libris en altres fires i esdeveniments internacionals al 2012-2013.

A l'apartat de comentaris oberts i aspectes a millorar, destaquen la petició de cafè al servei de restauració. També es sol·liciten iniciatives que incentivin una major afluència de col·leccionistes durant la fira i una major cobertura mediàtica.





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Activitats paral·leles

Les conferències i el concert

El llibre. un espai universitari per la creació.

Facultat Bellas Artes - Madrid.

Alumnes de la Facultat de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid i les professores Carmen Hidalgo de Cisneros Wilkens i Mónica Oliva Lozano.



Taula rodona “La paraula i la seva ombra”.

Antoni Tàpies i José Àngel Valente.

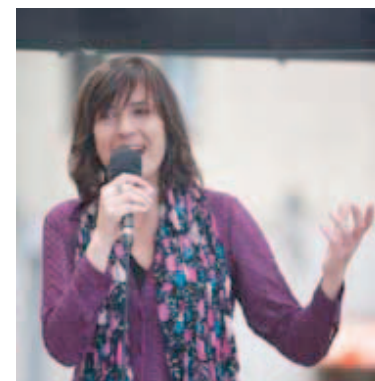
Participants: Claudio Rodríguez Fer, Director de la Càtedra Valente de la Universitat de Santiago de Compostela. Alfonso Alegre, director de l'editorial la Rosa Cúbica. Vicenç Altaió, Director de l'Arts Santa Mònica. Moderada per Rocío SC Santa Cruz.



Concert Paraules a Banda.

Anna Maluquer i la Big Bang Valona.

Concert i presentació del disc Rau Rau, editat per Tinta Invisible.



Cicle llibres i noves tecnologies i presentació sobre l'autoedició digital.

Atem Books.

Unlimited Sobrassada: Cas pràctic de l'ús de noves tecnologies en l'edició de llibres d'artista.



Edició “On Demand”

The Private Space

Moderada per Oscar Guayabero.



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Activitats paral·leles

Els Tallers. Assistents globals: 180 persones

TALLER DE CREACIÓ EDITORIAL PER QUAN NO HI HA IDEES

Realitzat per Kitschic Editorial.

En aquest taller es va treballar la creativitat com a fonament de la producció artística, i la creació editorial com a suport en el qual es fomenten les idees creatives.



TALLER D'ENCUADERNACIÓ CREATIVA

Realitzat per Escola d'Art i Disseny Llotja. Escola Llotja

Taller pràctic en el qual s'apren a nivell principiant com fer encuadernació japonesa.

TALLER PAPER FET A MÀ

Realitzat per Museu Molí Paperer de Capellades.

Taller pràctic en el qual s'apren a nivell principiant com fer paper artesanal.





LA ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Activitats paral·leles

Les exposicions

EXPOSICIÓ “LA PARAULA I LA SEVA OMBRA”.

Antoni Tàpies i José Ángel Valente.

Sèrie de llibres il·lustrats per Antoni Tàpies, de la biblioteca de José Angel Valente, dipositada a la seva Càtedra de la Universitat de Santiago de Compostela, poc coneguts al nostre país i que representa una de les col·laboracions més interessants respecte al llibre d'artista de Tàpies.



EXPOSICIÓ AMB MOTIU DEL TRICENTENARI DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Sel·lecció de rareses bibliogràfiques, originals i edicions especials del fons de la Biblioteca Nacional.





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Programa Marges

Programa OFF “Els marges d’Arts Libris”

EINES I RECURSOS PER A L’AUTOEDICIÓ

The Private Space (TPS) organitza una jornada dedicada a l’autoedició i la producció editorial on demand. Comptarà amb un programa de conferències en què es tractaran temes com els drets de autor, el crowdfunding com a model de finançament en el sector editorial, nous formats i estratègies de comercialització o les principals eines i recursos per publicar un projecte editorial.

Roc Boronat, 37. 08005 Barcelona

MÚLTIPLOS

Llibreria de publicacions d’artista d’autors contemporanis.

Lleó 6, 08001. Barcelona

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA “ENTRE MIRADAS”

The Private Space (TPS) És un projecte editorial que reuneix 92 fotografies de gairebé 25 anys de carrera del fotoperiodista i documentalista Alfons Rodríguez. L’edició es centra en els retrats que l’autor ha anat fent en el seu recorregut pel món, presentant una diversitat de mirades i contextos que enriqueixen la nostra visió global i ens aproximen a altres realitats culturals.

Roc Boronat, 37. 08005 Barcelona

EXPOSICIÓ: MARTÍN VITALITI

ETHALL és un espai dedicat a l’exhibició de projectes específics de dibuix contemporani, d’artistes que provenen del món de l’art i també d’altres que desenvolupen la seva tasca en el sector editorial.

Joaquim Costa, 30. 08001 Barcelona





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Programa Marges

Programa OFF “Els marges d’Arts Libris”

ELIAEVRU. LLIBRES D’ARTISTA D’EVRU I ALICE DI CARLO

Raiña Lupa. Elia es converteix en Evru i Evru en Elia. Al endinsar-se en el territori de l’altre, ens alliberem de l’ego. Exposició col·lectiva de llibres d’artista fet en col·lectiu amb altres artistes.

Consell de Cent 278 1er 2^a 08007 Barcelona

LLIBRES D’ARTISTA FUNDACIÓ SETBA

SETBA. Llibres d’artista es un projecte integrat per obres d’alumnes de Susoespai, una entitat que treballa amb persones que pateixen malalties mentals.

Plaça Reial 10, 1r 2^a 08002 Barcelona

ARCHIZINES

OTRAS COSAS DE VILLAR- ROSÀS. Exposició itinerant celebra i promou el recent ressorgiment de les publicacions alternatives i independents d’arquitectura al voltant del planeta, des d’Austràlia i Argentina fins Regne Unit i Estats Units.

Via Layetana 64, Principal. 08003 Barcelona





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Programa Marges

Passant Pàgina. El llibre com a territori de l'art

Dins del programa marges destaca l'exposició "Passant pàgina. El llibre com a territori d'art" de la que som comissaris Rocio San Claudio Santa Cruz i Oscar Guayabero. Entenem aquesta mostra com a part de la tasca per a difondre i donar a conèixer el llibre d'artista. En la nostra experiència amb Arts Libris em vist que el nostre país té una molt bona qualitat creativa i de producció de llibres d'artista i edicions experimentals. Tanmateix, tenim mancances en la part de la distribució i venda (Arts Libris intenta aportar una plataforma per a tal fi) i en la difusió i creació de públics. Passant Pàgina intenta generar un espai per justament donar a conèixer el llibre d'artista i apropar-los al gran públic.

Organitzada pel Departament de Cultura, a través de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural, i coproduïda per Arts Libris, Raïña Lupa i la Fundació Comunicació Gràfica, "Passant pàgina. El llibre com a territori d'art" s'articula al voltant del llibre com a forma d'expressió artística, que actualment manté una important vigència entre artistes i creadors gràfics contemporanis. Aquesta concepció del llibre d'artista va sorgir a la segona meitat del s. XX, concretament, l'any 1963, quan Edward Ruscha realitza la primera edició de "Twenty-six Gasoline Stations (26 estacions de gasolina)". A partir de llavors, els artistes més avantguardistes decideixen servir-se del llibre com a instrument de ruptura amb l'art anterior, tot i la paradoxa de tractar-se d'un mitjà d'expressió artística tradicional.

La pervivència d'aquest llegat és el que fa que ara, situats en el segle XXI, el llibre continuï tenint una gran vigència. I això contràriament als que ja fa deu anys n'anunciaven la seva fi a causa de l'arribada dels nous suports digitals per al text i la imatge, que segons ells, el condemnava a desaparèixer. Potser, com afirma Michel Butor (1987), "els únics llibres que ens interessaran en el futur són aquells que puguin ser considerats com a obra d'art."

Aquesta mostra que reuneix obres paradigmàtiques de la producció d'aquesta última dècada, especialment dels últims cinc anys, i inclou també referències claus a obres realitzades entre els anys 60 i 70 del s. XX en cada apartat.

El projecte expositiu s'ha plantejat al voltant dels eixos següents:

- Descobriments del llibre com a obra d'art del S. XXI.
- Connexió de treballs d'autors emergents actuals amb creacions que són referents històrics, seguint recorreguts en sentit invers al temps històric (d'ara cap a l'origen).
- Facilitació d'eines de comprensió a l'usuari per situar-lo i fer-lo fruit de l'experiència del llibre d'art.





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Programa Marges

Passant Pàgina. El llibre com a territori de l'art

El recorregut de l'exposició

Aquesta és la tretzena mostra itinerant que el Departament de Cultura produeix i ofereix als municipis amb la voluntat d'acostar l'art contemporani als ciutadans i ciutadanes, en cooperació amb els ens locals. En aquesta ocasió, la itinerància de l'exposició es fa en col·laboració amb els ajuntaments de Granollers, Terrassa, Cerdanyola del Vallès, Capellades, Mollet del Vallès, Manresa, Lleida i Badalona. L'exposició s'inclou dins del programa d'itineràncies que el Departament ofereix a espais expositius, centres d'art i museus de titularitat municipal amb l'objectiu de difondre les arts artístiques contemporànies en el conjunt del territori català i fer-les més properes a tota la ciutadania. En el cas de les arts visuals, el programa pretén reforçar l'activitat cultural dels municipis, fer més accessible l'art contemporani posant un èmfasi especial en la difusió del patrimoni contemporani públic de museus i col·leccions i augmentar l'interès ciutadà per aquest art.

Àmbits temàtics

Per tal de desxifrar les claus dels treballs exposats i els diferents camins que proposen, s'han creat sis àmbits:

- Llibre il·lustrat contemporani
- Quadern d'artista
- Col·leccions / Recol·leccions
- Poetes / Artistes
- El llibre d'artista
- Fora de pàgina





RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Programa Marges

Passant Pàgina. El llibre com a territori de l'art

Alguns dels autors presents a l'exposició són:

Joan Miró	Marcel Broodthaers	Muntadas, Francesc Torres
Brossa	Pere Noguera	Mariana Castillo Deball, Dario
Perejaume/ Comelade	Jordi Mitjà	Gamboni
Antoni Llena	Francesca Llopis	Tacita Dean
Tàpies	Ximena Perez	Richard Hamilton, Marcel Duchamp
Joaquim Chancho	Tres	Alfredo Jaar
Domènec	Grupo Escombros (Grup d'artistes)	Daniel Jacoby
Marga Ximénez, Montserrat Abelló	Juan Carlos Romero	Momu & No es (Grup d'artistes)
Regima Gimenez	Antonio Edgardo Vigo	Christian Boltanski
Josep Guinovart	(Ready Mix / Dj=Vida)	Dieter Roth
David Levinthal, Antonio Muñoz Molina	Martín Vitaliti	Brech George, Young La Monte,
Rafa Forteza, Antonio Gamoneda	Francesc Ruiz	George Bremer, Claus Brown,
Victoria Rabal	VVAA Joan Morey	Earle Byrd, Joseph
Enric Mas	Fundación. Juan Tabique	Cage, John Degener, David de Ma-
Miguel Àngel Campano	Ceferino Galan	ria, Walter Flynt, Henry Ono, Yoko
Alfons Borrell/Arthur Rimbaud	Favio Morais	Higgins, Dick
Jean Dubuffet	Joana Bravo	Ichiyanagui, Toshi Jennings, Terry
Raymond Pettibon	Irene Pineda	Johnson, Ray MacLow, Jackson
Evrú	Francesca Llopis	Maxfield,
Barceló	Rafael Alberti	Richard Safro, Malka Forti, Simon
Fernando Bellver	Rogel Colom, Didac Ballester	Paik, Nam June Riley, Terry Rot,
Alejandro Jodorowsky	Pep Duran	Diter Waring,
Pep Carrió	Abel Figueras	James Williams Emmett
Javier Peñafiel	Edward Ruscha	Enric Montes
Ana Garcia Pineda	Sol LeWitt	Ricardo Cases
Tamara Arroyo	Marcel Broodthaers, Wilfried Dickhoff,	Carlos Abalá & Ignasi López
Carlos Pazos	Freddy de Vree	Landry
Frederic amat	Kiki Smith	Rubiales
13L Col·lectiu	Dora García	Mireia Saladrigas
Monica Fuster	Antonia Vilà	Patricia Gómez, María Jesús
Miralda	Juan Cardosa y vvaa	González/J Berger
Andre, Carl Broodthaers, Marcel	Eugènia Balcells	Francesc Torres
Buren, Daniel Hollein, Hans Nauman,	Oriol Vilanova	Jaume Plensa
Bruce	Alberto Corazón, Jordi Abad, Francesc	Ignasi Aballí
Richter, Gerhard Rückriem, Ulrich	Criado, Nacho Gómez, José Miguel	Mariona Moncunill
		Rosa Tarruella
		Antoni Abad



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÒNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Programa Marges

Passant Pàgina. El llibre com a territori de l'art

Catàleg

Amb motiu de l'exposició, el Departament de Cultura ha editat un catàleg consultable en línia i autoeditable pels centres que acullen l'exposició. El Catàleg recull la totalitat de les obres exposades així com texts de Daniel Giralt-Miracle, Julià Guillamon, Mela Dàvila, Glòria Picazo i dels comissaris.

El catàleg esta en format PDF descarregable de forma gratuïta a la següent adreça: http://multimedia.cultura.gencat.cat/Publicacions/pass_pag/index.html

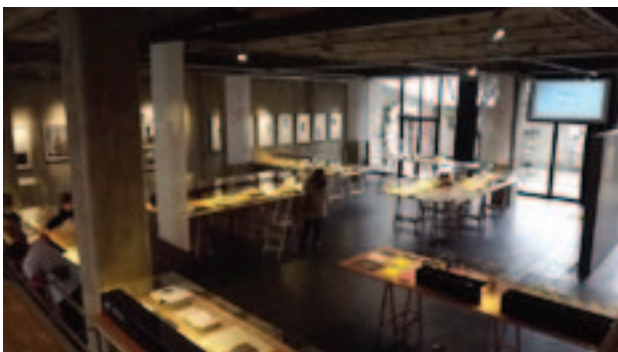
Itinerància de la mostra

Del 2 de febrer al 18 de març de 2012 Museu de Granollers
Del 24 de març al 29 d'abril de 2012 Sala Muncunill de Terrassa
Del 10 de maig a l'1 de juliol de 2012 al MAC de Cerdanyola del Vallès
Del 8 de juliol al 2 de setembre de 2012 Museu Molí Paperer de Capellades
Del 13 de setembre al 4 de novembre de 2012 Museu Abelló de Mollet
Del 15 de novembre de 2012 al 6 de gener de 2013 Centre Cultural Casino de Manresa
Del 17 de gener al 10 de març de 2013 Museu Morera de Lleida
Del 3 d'abril al 19 de maig de 2013 Arts Santa Mònica de Barcelona (coincidint amb l'Arts Libris 2013)
Del 28 de maig al 19 de juny de 2013 Espai Betúlia de Badalona

Repercussió

L'exposició està marcant records de visitants a totes les sales que visita. En les itineràncies fetes fins ara s'han incrementat substancialment tant les visites com especialment les visites concertades per escoles d'art i disseny i de secundària. Els comissaris han fet un bon plegat de visites comentades y ahora s'ocupen de fer un petit curs als monitors de sala de cada centre que visita.

Fent una cerca a Google amb les paraules Passant Pàgina apareixen més de 500 referències vàlides. La mostra ha aparegut als mitjans de comunicació d'àmbit català i als d'àmbit local de les ciutats que ha visitat. Alhora sabem d'almenys dos alumnes d'Història de l'Art que estan utilitzant l'exposició per a la seva tesi de final de carrera.





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Germanaments amb altres fires internacionals

WHITECHAPEL ART BOOK FAIR

Londres, Anglaterra

DATES: del 21 al 23 de Setembre 2012

LLOC: Whitechapel Art Gallery (Galeria Pública)

Nº EXPOSITORS 2011: 90

Nº VISITANTS: 8500

ACTIVITATS PARAL·LES: taules rodones, presentacions, signatura de llibres, projeccions, ponències.

HORARIS D'APERTURA: d'11 a 18 h. tots els dies

PREU ENTRADA: gratuïta (SUBRRAYAR)

CATÀLEG: no

EXISTÈNCIA DE LA FIRA: des de 2009

Nota: Hi ha hagut una primera presa de contacte per establir una col·laboració. En la edició 2012 vam fer un intercanvi de publicitat, i actualment estem negociant intercanviar stands per la propera edició.

ARTELIBRO

Bolonya, Itàlia

DATES: del 21 al 23 de Setembre 2012

LLOC: Palazzo Re Enzo e del Podestà (Palau de Congressos)

Nº EXPOSITORS: 100-130 (segons edicions)

Nº VISITANTS: 30 000

ACTIVITATS PARAL·LES: taules rodones, presentacions, ponències, projeccions

HORARIS D'APERTURA: d'10 a 18h30 tots els dies

PREU ENTRADA: gratuïta

CATÀLEG: no

EXISTÈNCIA DE LA FIRA: des de 2003

Nota: Artelibro ha estat present com a expositor durant la edició Arts Libris 2012. Estem negociant fer intercanvi d'stands.



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Germanaments amb altres fires internacionals

EAB – EDITIONS/ARTISTS' BOOKS

Nova York, Estats Units

DATES: del 1 al 4 de novembre 2012

LLOC: Former Dia/Former X Initiative Center for the Arts (Museu)

Nº EXPOSITORS 2011: 60

Nº VISITANTS: 7000

ACTIVITATS PARAL·LES: Ponències i projeccions (depenent de l'any)

HORARIS D'APERTURA: d'11 a 19 h. tots els dies, excepte diumenge fins a les 16 hores.

PREU ENTRADA: gratuïta

CATÀLEG: sí - gratuït

EXISTÈNCIA DE LA FIRA: des de 1998

Nota: Arts Llibris està en contacte amb els organitzadors i ha tancat una col·laboració per un intercanvi d'una pàgina de publicitat en el catàleg respectiu de cada fira. També, tal i com expliquem a l'apartat "Expansió a l'exterior", hem iniciat una col·laboració amb l'Institut Ramón Llull per poder organitzar una exposició de editors catalans de llibre d'artista a la fira.

PAPER VIEW ART BOOK FAIR

Brussel·les, Bèlgica

DATES: 23 al 25 de març 2012

LLOC: Wiels Center of Contemporary Art (Institució)

Nº EXPOSITORS 2011: 35

Nº VISITANTS: 4000

ACTIVITATS PARAL·LES: Presentacions, tallers i ponències

HORARIS D'APERTURA: d'11 a 18 hores

PREU ENTRADA: gratuït

CATÀLEG: no

EXISTÈNCIA DE LA FIRA: des de 2009

COMENTARIS: realitzen puntualment un altre edició de la fira en petit format en altres ciutats europees: 2009 Londres, 2011 Eindhoven (Holanda).

Nota: Arts Llibris ha tancat una col·laboració amb els organitzadors d'aquesta fira: un intercanvi de stands. Arts Llibris va anar al mes d'abril com a visitant a Paper View degut a manca de recursos per poder-hi anar com a expositor. Arts Llibris té interès en participar a la edició Paper View Art Book Fair 2013.



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Germanaments amb altres fires internacionals

ARTIST BOOK INTERNATIONAL

París, França

DATES: desembre

LLOC: Centre Georges Pompidou (Museu)

Nº EXPOSITORS: 50

Nº VISITANTS: no hi ha dades

ACTIVITATS PARAL·LES: projeccions, presentacions i conferències.

HORARIS D'APERTURA: d'11h a 19h

PREU ENTRADA: gratuït

CATÀLEG: sí - 5€euros€

EXISTÈNCIA DE LA FIRA: des de 2005

Nota: Arts Libris va realitzar una col·laboració amb aquesta fira al 2010 i en aquest mateix any va estar a la fira com visitant. Va fer diversos contactes que van convertir-se posteriorment en expositors d'Arts Libris 2011. Actualment la organització de Artist Book International ha interromput la fira temporalment.



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Conclusions

Una vegada assolits els objectius de les tres primeres edicions podem assegurar que els beneficis per el sector i la ciutat son ja inqüestionables. Hem aconseguit visualitzar un sector quasi invisible en mitjans i llibreries. Les iniciatives des del nostre primer any, respecte al llibre d'artista s'han multiplicat exponencialment. Altres ciutats com Madrid i València estan començant fires similars. Ara el repte es fer viable tant econòmicament com logística aquesta iniciativa i fer valer la seva primacia sobre altres iniciatives per reconèixer el paper de Barcelona com a epicentre del llibre de creació i la edició experimental.

Es consolida la presència de expositors estrangers al voltant del 38-40% del total i un augment de ventes en un 24% aproximadament respecte l'any anterior.

Per tant, ens plantegem els següents **objectius per la 4ª edició**:

Creiem que la pròxima edició ha de suposar un salt qualitatiu i quantitatiu d'Arts Libris per fer-la incontestable i evitar que altres fires puguin desplaçar a Barcelona com a referència.

- Iniciar una expansió d'Arts Libris cap al món de les galeries, creant un apartat a la mateixa fira, anomenada Art Edició, especialitzada en la edició de fotografia i obra gràfica. Actualment ja hem començat les negociacions amb associacions de galeries.
- Comptar amb una important contribució de institucions locals per compres i/o activitats amb la finalitat de estendre la fira a la resta de la ciutat i aconseguir la implicació d'altres organismes.
- Tancar acords amb altres fires internacionals com la Whitechapel Artist Book Fair de Londres i la Fira del llibre d'artista de Mèxic.
- Exhibició a l'Arts Santa Mònica de la exposició "**Passant Pàgina: El llibre com a territori de l'art**", comissariada per Rocío Santa Cruz i Oscar Guayabero per el Departament de Cooperació i difusió Cultural de la Generalitat de Catalunya.
- Ampliar la fira a altres sectors dels llibres de col·leccionista o edicions experimentals.
- Comptar amb la presència de professionals de prestigi internacional per a que duguin a terme conferències i presentacions del seu treball.
- Obtenir una major ressonància als mitjans de comunicació, per el que necessitem comptar amb un servei de premsa específic per Arts Libris.
- Augmentar els recursos per poder seguir comptant amb una alta qualitat expositiva.
- Crear un programa de col·leccionistes per incentivar la venda i la presència de col·leccionistes públics i privats a Arts Libris 2013.
- Tenir una major presència als mitjans de comunicació.



ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Premsa

Resonància mediàtica

TROBAREU TOTS ELS ARTICLES PUBLICATS A LA PLATAFORMA
DELICIOUS:

[HTTP://DELICIOUS.COM/ARTSSANTAMONICA/ARTS_LIBRIS](http://delicious.com/artssantamonica/arts_libris)

REVISTA R@MBLA

BARCELONA PHOTOBLOGGERS

FASHIONABLYLATE

UBICUOSTUDIO.COM

PAUFAUS.NET

FOCIR.CAT

FORFREE.CAT

DIARIO PALENTINO

BONART

MISSNOBODY.COM

BRUNOGILIBERTO.COM

LLUMSDELACIUTAT.COM

MORIRDEFRIO.COM

EGM

CIUTATOCI.COM

DIPUTACIÓ BARCELONA

ESCOLA ELISAVA

JAVIER CORIA

TIME OUT

BNE

INTOCABLEDIGITAL.CAT

METROPOLITAN

ESCOLA BAU

ARTECONTEXTO

LLIBRESARTESANS

AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES

MARTA MARTIN DE LA CUESTA

BIBLIOTECA FACULTAT DE BELLES ARTS VALÈNCIA

A-FAD

EL BATIBULL-ESCOLA D'ART DE MANRESA

LIBRERIA BELLAS ARTES

BCNSUNSET

LOQUENOSECOMPORTE

LAMALLA.CAT

EUROPAPRESS

ARA

ELCULTURAL.ES

EL PUNT AVUI

VILAWEB

FARANDULARTE

MYWORLDMYPLAYGROUND.COM

BABAARTZINE



RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Prensa

LESTOURNESOLS.WORDPRESS.COM

IEDBARCELONA.ES

LACAMARADEESCRIBIR.WORDPRESS.COM

GENTNORMAL.COM | POESIA ELECTRÒNICA

PREMSA.GENCAT.CAT

CULTURA21.COMUNICACIÓ21.CAT

EXIT-EXPRESS.COM

LOSVACIOSURBANOS.BLOGSPOT.COM

LACOMUNIDAD.ELPAIS.COM

BCNMES.COM

SPOT.COM

CANDELAFERRANDEZ.COM

TRESC.CAT

BSIDEBOOKBLOG.WORDPRESS.COM

ATEMBOOKS.COM

VALERIABRANCAFORTE.BLOGSPOT.COM

ES.PAPERBLOG.COM

INFOPUNTO.COM

ELTALLERDEANABELLA.WORDPRESS.COM

EUDALDPALMA.COM

BLOC.EINA.EDU

BCN.COM

W110.BCN.CAT

ILLUSTRACIO.BLOGSPOT.COM

UNDERDOGS.ES

ENTRECOMICS.COM

MARCHNOSOLOENMARZO.BLOGSPOT.COM

ARTEINFORMADO.COM

MAUMAUNDERGROUND.COM

LIBROCOSIDO.BLOGSPOT.COM

ASOCIACIONCULTURALMEXICANOCATALANA.
BLOGSPOT.COM

PROCOPIANA.BLOGSPOT.COM

AMESPARREGUERA.BLOGSPOT.COM

MINIGUIDE.ES

NOTODO.COM

RAMBLEJANT

LLIBREVELL.CAT

GUIA.BCN.CAT

S400346302.WEB-INICIAL.ES

LIBRODEARTISTA.NING.COM

W3.BCN.ES

ARTSLIBRIS.CAT

ENTREVISTES

8TV

[www.8tv .cat/8aldia/videos/una-cita-amb-els-llibres/](http://www.8tv.cat/8aldia/videos/una-cita-amb-els-llibres/)

BTV

<http://www.btv.cat/btvnoticies/2012/04/20/arts-libris-edicions-experimentals-i-d'autor/>



Objectius 2012 - 2013

ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Objectius

EXPANSIÓ A L'EXTERIOR

Un dels objectius principals d'Arts Libris és fer-se un lloc en el circuit internacional de fires del sector i tenir un paper de referència tant a l'estat Espanyol com a fora. En aquesta línia estem treballant una sèrie d'acords, alguns d'ells ja tancats i acordats amb l'Institut Ramon Llull, per tal de:

- Aconseguir la participació de galeries d'art contemporani a **Art Edició**. Aquesta proposta està destinada a les galeries, amb la creació de stands específicament preparats en tamany i en infraestructura. Aquest apartat de la fira estarà especialment orientat cap a l'edició de fotografia, obra gràfica i múltiples.
- Tenir presència de creadors catalans a la Fira EAB – EDITIONS/ARTISTS' BOOKS a Nova York el proper mes de novembre.
- Poder portar directors d'altres fires com la de Nova York o París a Arts Libris 2013 per a que imparteixin una conferència i establir acords de col·laboració més estrets.
- Realitzar Arts Libris a Madrid durant el 2013.
- Organització de la exposició "Passant pagina. El llibre com a territori de l'art", comissariada per Oscar Guayabero i Rocío SC Santa Cruz, organitzada pel Departament de Cultura, a través de la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural, i coproduïda per Arts Libris, Raïña Lupa i la Fundació Comunicació Gràfica.





ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Objectius 2012 - 2013

Objectius

EXPANSIÓ A L'EXTERIOR

PRESENCIA DE CREADORS I EDITORS CATALANS A LA FIRA EDITIONS/ ARTISTS' BOOKS DE NOVA YORK

Arts Libris ha iniciat una col·laboració amb l'**Institut Ramón Llull** per tal de poder organitzar una exposició emmarcant-se dins de la fira Editions/Artists' books de Nova York. El projecte presentat tracta de fer un desembarcament a Editions/Artists Book Fair de Nova York com a país, mostrant no només els talents personals, que els hi ha de reconegut prestigi, sinó que també i sobretot, la gran qualitat, varietat i efervescència de la edició de llibre d'artista a Catalunya.

La exposició pretén ser una porta d'accés als nostres creadors en aquesta fira, i per tant en el mercat americà. Es conegut que per l' EAB NY passen col·leccionistes privats i directores de centres d'art, museus i biblioteques públiques que fan les seves compres en ell. És a ells als que ens volem dirigir en particular.

La exposició es realitzarà del 2 al 4 de Novembre en el cèntric espai de la EAB NY en 548 West 22nd Street, entre les avingudes 10th & 11th. Al mateix temps estarà present al catàleg de la Fira.

Paral·lelament, hem començat una col·laboració amb la organització de la fira E/AB de Nova York, per dur un stand (a part de la exposició) en representació d'Arts Libris, on també podrem veure una selecció dels expositors que han participat a Arts Libris a l'últim any.

ASSISTÈNCIA DE INSTITUCIONS INTERNACIONALS A ARTS LIBRIS 2013

Paral·lelament a la col·laboració iniciada amb l'**Institut Ramón Llull** per assistir a Editions/Artists' books de Nova York, Arts Libris ha iniciat també una col·laboració amb l'Institut Ramón Llull per tal de dur a institucions interessades en el llibre d'artista com a convidats a la edició Arts Libris 2013.

Hem arribat a un acord per convidar a la responsable del departament del llibre d'artista del MOMA (NY), Deborah Wye i a Didier Schulmann, Conservador de la Biblioteca Kandinsky del Centre George Pompidou (París).



Objectius 2012 - 2013

ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7. BARCELONA

Objectius

EXPANSIÓ A L'EXTERIOR

ARTS LIBRIS MADRID 2013

Arts libris ha iniciat un nou projecte per tal de organitzar una nova edició de Arts Libris a Madrid. La Fundación Germán Sánchez Ruipérez ens ha demanat que organitzem la fira a la capital durant el més de Setembre de 2013, i finalment es realitzarà a Matadero Madrid, Centre de Creació Contemporània.

Durant el transcurs de la fira a Madrid, organitzarem la exposició "Edicions/Llibres d'artista a Catalunya", exposició centrada en la edició de llibres d'artista contemporània a Catalunya.



IA

ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA





RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 20 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

EDITIONS/ARTISTS' BOOKS IN CATALONIA

PROJECTE PRESENTAT A L'INSTITUT RAMÓN LLULL





Projecte Editions & Artist Book in Catalonia

El projecte presentat tracta de fer un desembarcament a Editions|Artists Book Fair de Nova York com a país, mostrant no només els talents personals, que els hi ha de reconegut prestigi, sinó que també i sobretot, la gran qualitat, varietat i efervescència de la edició de llibre d'artista a Catalunya.

Editions|Artists Book Fair de Nova York va ser fundada al 1998 per Susan Inglett de I.C. Editions i Brooke Alexander Editions. Des de llavors ha crescut en grandària i en qualitat per convertir-se en l'aparador més important per els editors i distribuïdors actuals, presentant l'últim i millor en les impressions, les edicions i els llibres d'artista. Editions|Artists Book Fair es ben coneguda per la seva energia i innovació, gracies a més de seixanta expositors, la presentació de cents d'artistes que representen Nova York, Johannesburg, Amsterdam, Londres, París i molts altres països. La fira esta agermanada amb Arts Libris des de l'inici d'aquesta segona, col·laborant estretament per fer visible a un costat i a l'altre de l'atlàntic als seus respectius expositors.

La exposició i l'stand col·lectiu pretén ser una porta d'accés als nostres creadors en aquesta fira, i per tant en el mercat americà. Es conegut que per l' EAB NY passen col·leccionistes privats i directors de centres d'art, museus i biblioteques públiques que fan les seves compres en ell. És a ells als que ens volem dirigir en particular.

La selecció es centrarà en la contemporaneïtat ja que aquest és l'àmbit propi de la fira i intentarà aconseguir un equilibri entre autors emergents i artistes consolidats. Amb els primers intentarem provocar una sorpresa, amb els segons garantir el prestigi i la ressonància mediàtica.

Com a base de treball, tot i que no únic material, ens basem en la exposició Passant Pàgina que Rocío Santa Cruz i Oscar Guayabero hem comissariat per el cycle Programa.Cat i que està en itinerància durant aquest any i gran part del següent per diferents ciutats catalanes. Aquesta exposició està rebent una molt bona acollida allà on va tant de públic com de crítica.

La exposició es realitzarà del 2 al 4 de Novembre en el cèntric espai de la EAB NY en 548 West 22nd Street, entre les avingudes 10th & 11th. Al mateix temps estarà present al catàleg de la Fira.



Alguns dels autors presents*

Alex Gifreu- Javier Peñafiel
Alfons Borrell
Ana Garcia Pineda
Francesc Abad
Antoni Llana
Antoni Miralda & Marius Brossa
Antoni Muntadas
Antoni Tapies
Antonia Vilà
Carles CongostJoana Cera, Dani Montlleó,
Mireya Massó, etc
David Bestue, Daniel Jacoby, Gabriel Pericàs,
etc
Patricia Dauder
Carlos Pazos
Ceferino Galan
Clara Nuviola
Enric Mas , etc
Juan Miguel Muñoz
Daniel Jacoby
Dídac Ballester, Roger Colom
Domènec
Enric Montes
Rafael G Bianchi-Regina Jiménez- Alain
Chardon
Rafael G Bianchi
Teresa Gomez-Martorell
Gabriela Pintocanales
Evrú
FrancescRuiz
Francesc Torres
Frederic Amat
Ignasi Aballí
Ignasi Lopez-Carles Abellà
Jaume Plensa
Joan Brossa

Joan Miró
Joana Brabo
Joaquim Chancho
Jordi Benito
Jordi Mitjà
Josep Guinovart
Juan Cardosa, Julia Solans, etc
Mario León
Mariona Moncunill
Martín Vitaliti
Miquel Barceló
Mireia Saladrígues
Mònica Fuster
Oriol Vilanova
Pere Noguera
Perejaume, Enric Cassases, Pascal Comelade
Perejaume
Rafa Forteza
Sandra March
Setba
Roger Gaus, Juan Diego Valera, Daniel S.
Álvarez
Victoria Rabal
Vacca
Ximena Pérez Grobet

*Hi ha algunes obres col·lectives amb
multiplicitat d'autors.

Alguns exemples de les obres seleccionades



Nosaltres i els agermanats

Any: 2009

Autor dels textos: Enric Casasses

Artistes: Perejaume, Pascal
Comelade i Enric Casasses



Antoni Llena

Any: 2008

Autor dels textos: Antoni Llena

Artista: Antoni Llena



La casa de la playa

Any: 2010

Autors dels textos: Eldital'ull

(Regina Jiménez, Alain Chardon i
Rafel G. Bianchi)



Blanca Casas Brullet

Blanc Sous Noir

Any: 2012

IA

ARTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA



Here/Nowhere

Any: 2009

Autors dels textos: Manuel Guerrero
i Domènec

Artista: Domènec



Vocales/Voyelles

Any: 2009

Autor dels textos: Arthur Rimbaud

Artista: Alfons Borrell



Máquinas y maquinaciones

Any: 2008

Autora dels textos: Ana García-Pineda

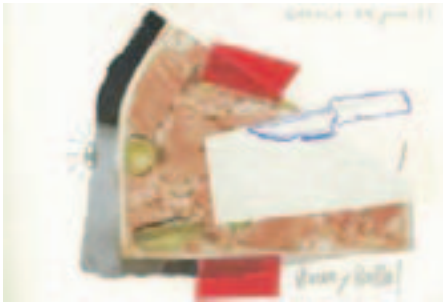
Artista: Ana García-Pineda



IA

RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA



S/t. Llibreta de notes

Any: 1999

Artista: Carlos Pazos



Duruvo

Anys: 2006-2011

Artista: Evru



Cuadernos de Africa

Any: 2003

Artista: Miquel Barceló

IA

RTS LIBRIS

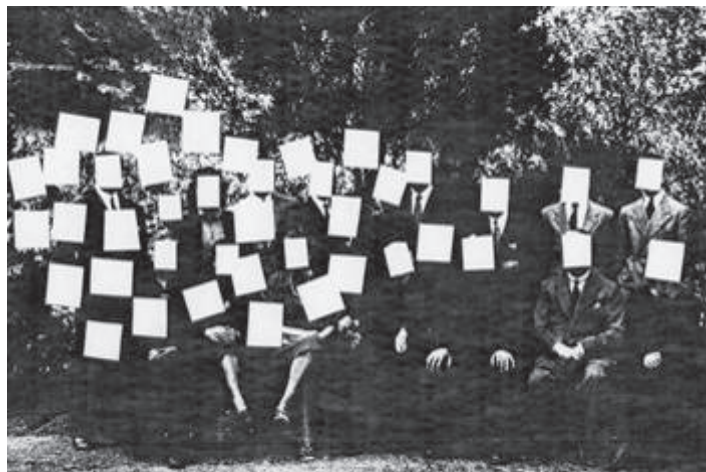
FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA



La guía de las rutas inciertas

Any: 2011

Artista: Clara Nubiola

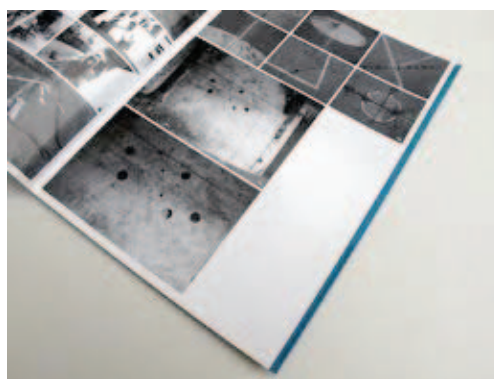


Portrait Robot

Any: 2009

Autors dels textos:
Jordi Font Agulló,
Pere Noguera

Artista: Pere Noguera



Anatomia Diògenes. Obres inèdites acumulades entre 1988-2008

Any: 2008

Autors dels textos: Jordi Mitjà, David Armengol

Artista: Jordi Mitjà



RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Listat provisional d'obres

Autor	Obra	Editor	Mides	Ex	Imatge
Alex Gifreu- Javier Peñafiel	Violencia Transitable (Obra que forma part de la Col·lecció Macba)	Cru	Variable	T	
Alfons Borrell	Vocals/ Voyelles	Origami Arts	68x43x 6	V	
Ana Garcia Pineda	Maquinas Maquinaciones	autoeditat	21x12	T	
Francesc Abad	Block WB La idea d'un pensament que crea imatges	Museu de Granollers	30,2x2 3x2,3	V	
Antoni Llena	Antoni Llena	Origami Arts	39x27	V	
Antoni Miralda & Marius Brossa	Pluto's Banquet.	Trebol4	31,5 x 40	V	
Antonia Vilà	Locus Amoenus	13L Edicions	25x20 (3 peces)	V	
Carles Congost, Joana Cera, Dani Montlleó, Mireia Massó, etc	El libro del deficit	Cru	21x15	T	

**RTS LIBRIS**

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

David Bestue, Daniel Jacoby, Gabriel Pericàs, etc	Texto	Autoeditat	29,7 x21	T	
Patricia Dauder	Untitled	Projectes SD	18,5 x 26	T	
Carlos Pazos	Fidelidad Total	Raiña Lupa	41,5 x 30,5	V	
Ceferino Galan	Naufreguito	Naufreguito	15 x 11	T	
Clara Nubiola	La Guia de las Rutas Inciertas	Bside Books	23x16, 5	T	
Enric Mas , etc	Cadaver Exquisit	Col·lectiu 13L	13x18	V	
Juan Miguel Muñoz	Libros de la micronesia	De la pulcra ceniza	10 x 10	V	
Daniel Jacoby	Tobrerone 300gr (Obra que forma parte de la Colección Macba)	Save As...Publications	12x17	T	
Dídac Ballester, Roger Colom	Carta de un exiliado	BDM Impressors	18x12	T	
Domènec	Here Nowhere	Tinta Invisible	50x63	V	
Enric Montes	El buscador de prodigios	Autoedició	14x21 (3 peces)	T	







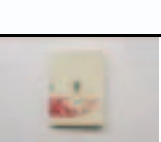

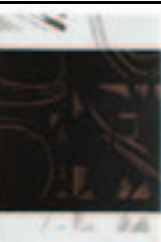


RTS LIBRIS
 FIRA DEL LLIBRE D'ART
 I DISSENY A BARCELONA
 SANT JORDI 2012
 DEL 29 AL 23 D'ABRIL
 ARTS SANTA MÓNICA
 LA RAMBLA 7, BARCELONA

Rafael G Bianchi-Regina Jiménez- Alain Chardon	La casa de la playa	Eldital'ull	50x70	V	
Rafael G Bianchi	Un exercici d'arrogància/generos itat	Ajuntament d'Amposta		T	
Gabriela Pintocanales	Del viaje, el vuelo	Un mes un		V	
Francesc Ruiz	Manga Mammoth (Obra que forma parte de la Colección Macba)	Save As...Publications	19x13, 5	T	
Francesc Torres	Fràgil es la llama	Raiña Lupa	43,5 x 33.5 x 5	V	
Frederic Amat	Yo misma soy infierno y cielo	Taller Vallirana	31 x 15,5	V	
Ignasi Aballí	En el aire (On the Air)	RAC Foundation (Pontevedra)		V	
Ignasi Lopez- Carles Abellà	Evidences as to Man's Place in Nature	BSide Books	14,3x2 1,3	T	
Jaume Plensa	Li	Tristán Barbarà			
Joana Brabo	Gritas gratis	En 3 palabras	15x10	T	
Joaquim Chancho	Teoría de las señales	Tristan Barbarà	43,5x5 3x4,3	V	

IA





RTS LIBRIS

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 30 D'AGOST
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Jordi Benito	Antwort	Museu de Granollers	22,8x16,7	V	
Jordi Mitjà	Còdex	Raiña Lupa		T	
Josep Guinovart	La celebració com a revolta	Tinta Invisible	62x43,5	V	
Juan Cardosa, Julia Solans, etc	Papermind	Papermind	24 x 16 x 2	V	
Mario León	Gente Peluda	Kitschic	14,8x21	V	
Mariona Moncunill	Unir els punts	Crani Editorial	28x20	T	
Martín Vitaliti	Líneas cinéticas (Obra que forma part de la Col·lecció Macba)	Save As	21x15	T	
Mireia Saladrígues	El poder de convocatòria	Ajuntament de Terrassa	19x12,7	T	
Mònica Fuster	Drawings	Hiperbòlic Ed. amb la col·laboració de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	23x17	T	

**RTS LIBRIS**

FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Oriol Vilanova	Ells no poden Morir (Obra que forma part de la Col·lecció Macba)	Christoph Keller	11 x 18	T	
Pere Noguera	Portrait Robot (Obra que forma part de la Col·lecció Macba)	Crani Editorial	23,5 x 19	T	
Perejaume, Enric Cassases, Pascal Comelade	Nosaltres els Agermanats	Tinta Invisible	43x32	V	
Perejaume	Dibuixos de veu	Murtra Edicions	33x25,5	V	
Rafa Forteza	Impar	Tristán Barbarà	43,5x53x4,5	V	
Sandra March	Anatómica	Autoeditat	24 x 19	V	
Roger Guaus, Juan Diego Valera, Daniel S. Álvarez	PES	Standard Books	21x29	T	
Victoria Rabal	Eels	Autoproducció	37x16	V	
Vacca	Entre la destresa i el desastre	Museu de Granollers	21x17	T	
Ximena Pérez Grobet	Look London	Nowhereman Press	9 x12 x 2	V	
Blanca Casas Bruellet	Blanc Sous Noir	Museu Molí Paperer de Capellades			



RTS LIBRIS
FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2012
DEL 29 AL 23 D'ABRIL
ARTS SANTA MÓNICA
LA RAMBLA 7, BARCELONA

Pressupost

Transports

Transport per la exposició. Agrupar les obres a Barcelona, transport a NY y retornada.	5.733,44€
Transport per l'stand. <i>Inclòs: Segur de la obra en tot el procés inclosa la exposició.</i>	5.733,44€

Lloguer de l'espai i les vitrines

Lloguer Espai per l'Exposició. Preu de la cessió del espai expositiu	10.000,00€
Lloguer Stand a la fira	10.000,00€

Gestió i presència a la exposició

Presència a la Fira i atenció al públic	3.000,00€
---	------------------

Gestió anterior a la fira

Selecció del material Localització del material Gestió per el seu préstec Negociacions amb Editions Artists Book Fair Gestió de l'enviament Empresa de comunicació <i>Inclòs: Agència de premsa que aconsegueixi donar ressonància a la acció tant a Nova York com aquí. Sembla recomanable fer una petita publicació per a que els assistents a la fira puguin contactar amb autors presents.</i>	3.000,00€
Transport intern de les obres	1.200,00€

Viatge a Nova York per dues persones

1.600,00€

TOTAL

40.266,88€